

муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение

«Детский сад № 58 «Одуванчик»

города Смоленска

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании (методического)педагогического совета от «\_\_»\_\_\_ 202\_\_\_г.протокол № 1  | Утверждаю:Заведующий МБДОУ «Детский сад №58«Одуванчик»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Н.И. Щурова)«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

социально-гуманитарной направленности

«Веселый Язычок»

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Срок реализации:2024-2028 г.

 Автор-составитель:

 Василькова Людмила Владимировна,

 педагог дополнительного образования

Смоленск

2024 год

**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Веселый язычок» разработана в связи с актуальностью проблемы нарушений произносительной стороны речи воспитанников подготовительного дошкольного возраста.

Развитие артикуляционного аппарата начинается с самого рождения, но находится на рефлекторном уровне. У ребенка возникает рефлекторный крик, звуки и за счет этого круговая мышца рта напрягается и растягивается, мягкое небо поднимается и опускается. При появлении гуления и смеха становятся активными задняя и средняя части спинки языка. Таким образом, к первому году жизни у ребенка появляются смычки органов артикуляции.

К полутора годам появляется возможность чередовать позиции (смычка – щель). Ребенок способен произносить губно-губные звуки, язычно-задненебные и язычно-зубные. К концу второго года жизни артикуляционный аппарат ребенка готов к простым движениям.

После трех лет ребенок может поднимать кончик языка вверх и напрягать спинку языка, это позволяет появляться свистящим и шипящим.

К 4 – 4,5 годам в речи ребенка появляется сонорный вибрант – звук [р]. Это звук позднего онтогенеза, для него необходимо чёткое выделение кончика языка, его способность становиться тонким. К пяти годам появляется возможность вибрации кончика языка. То есть, артикуляционная база в онтогенезе постепенно формируется к пяти годам.

# Актуальность

В дошкольном периоде развития ребенка закладываются основы речевого развития, поэтому речь в этом возрасте является предметом особой заботы со стороны взрослых. Особенную заботу родителей и педагогов, а иногда и тревогу вызывает звукопроизношение. Трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з] отмечаются и другие замены. У детей наблюдаются трудности переключения с одной артикуляции на другую, снижение и ухудшение качества артикуляционного движения. В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Для развития звуковой стороны речи огромное значение имеет развитие подвижных мышц артикуляционной моторики: губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба. Для правильного произнесения звука ребенку требуется воспроизвести артикуляционный уклад, состоящий из сложного комплекса движений, при этом артикуляция, фонация и дыхание должны быть достаточно скоординированы в своей работе, а речедвижение соотнесено с соответствующими слуховыми ощущениями.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. В связи с тем, что на логопедические занятия в ДОУ, к сожалению, зачисляются не все дети дошкольного возраста, имеющие нарушения звукопроизношения. В первую очередь зачисляются дети, прошедшие ПМПК, дети подготовительного возраста, имеющие многочисленные нарушения звукопроизношения. Остаются неохваченными дети имеющие, незначительные нарушения звукопроизношения, неточности речевых навыков. Поэтому возникает необходимость в развитии артикуляционной моторики таких детей с целью успешного формирования у них звукопроизносительной стороны речи.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Веселый язычок» отвечает актуальным запросам участников образовательного процесса и позволяет чётко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, актуализирует его внутренние ресурсы и включает механизм самокоррекции.

**Цели Программы:**

* выбор и применение комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи – нарушения произношения шипящих и сонорных звуков;
* установление эмоционального контакта с ребёнком, желания работать над преодолением дефекта;
* коррекция речевого дефекта, овладение правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизация его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в слогах словах предложениях связной речи;
* контроль звучащей речи ребёнка.

# Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата;
3. Готовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);
4. Развивать движения кистей и пальцев рук;
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки, речь и мышление ребенка дошкольного возраста;
7. Воспитывать желание работать над искажаемым звуком, преодолением дефектного произношения, формировать поведенческие и волевые качества;
8. Воспитывать культуру общения, формировать навыки общения (коммуникации);
9. Создавать условия для полноценного психологического развития ребенка, дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый язычок» (далее по тексту – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

**Отличительные особенности** Программы заключаются в том, что:

- предусматривает соединение коррекционных технологий с традиционными средствами развития ребенка для подготовки речевого аппарата к формированию правильного звукопроизношения, как фундамента речевого развития.

- основана на важнейшем дидактическом принципе – развивающего обучения и научном положении Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития, при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью учителя-логопеда, чтобы обучение вело за собой развитие.

- удовлетворяет принципу учета эмоциональной сложности материала – проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создают у ребенка благоприятный эмоциональный фон.

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- учитывает важнейший принцип современной российской системы образования – его непрерывность, которая на этапах дошкольного и школьного детства обеспечивается тесной координацией действий трех социальных институтов – семьи, детского сада и школы.

**Адресат программы:** дети 6-8 лет с нарушениями произносительной стороны речи, не охваченные логопедическими занятиями в ДОУ.

***Форма организации образовательного процесса*:** очная в виде занятий. При реализации образовательной программы использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий не предусмотрено. Занятия проводятся в свободное от непосредственной образовательной деятельности время.

***Срок освоения программы*** с октября по май.

***Режим занятий*** – Продолжительность занятий: 20-25 минут,

Количество занятий в неделю - 1

Количество занятий в месяц – 4-5

Количество занятий в год - 36.

# Планируемые результаты освоения Программы:

*Ребенок знает:*

* артикуляционные уклады основных фонетических групп звуков (свистящих, шипящих, соноров).

*Ребенок умеет:*

* плавно и легко выполнять движения губами, нижней челюстью, языком (движения без толчков, подергиваний, дрожания органа);
* способен контролировать темп движения, который должен стать произвольным – быстрым или медленным;
* удерживать положение органа без изменений произвольно долго;
* совершать переключение к другому движению и положению плавно и достаточно быстро;
* правильно артикулировать поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
* дифференцировать все изученные звуки;
* находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
* контролировать собственное звукопроизношение, правильное речевое дыхание;
* пользоваться звуками в связной выразительной речи.

# Формы педагогической диагностики

Результативность Программы определяется по итогам мониторинга в конце срока реализации Программы.

Мониторинг проводится в форме игрового занятия «Путешествие Язычка»

*Ребенку предъявляются следующие задания в игровой форме:*

1. *Диагностические задания, которые позволяют определить знает ли воспитанник артикуляционные уклады основных фонетических групп звуков (свистящих, шипящих, соноров):*

- Где находится язычок при произнесении звука [с], [з], [ц];

- Где находится язычок при произнесении звука [ш], [ж], [ч], [щ]; Что делает язычок при произнесении звука [л], [л’];

- Что делает язычок при произнесении звука [р], [р’];

1. *Диагностические задания, которые позволяют определить умение удерживать положение органа без изменений произвольно долго*:

- Выполни упражнение «Домик открывается», «Блинчик», «Чашечка»,

«Иголочка», «Грибок» (произвольность определяется как выполнение данного упражнения согласно инструкции: «Выполни упражнение «Домик открывается», а я посчитаю от 1 до 7)

1. *Диагностические задания, которые позволяют определить умение контролировать темп движения и совершать переключение к другому движению и положению плавно и достаточно быстро:*

- Выполни упражнение «Качели», «Часики»;

- Выполнить чередование упражнений

«Улыбка» – «Хоботок», «Блинчик» – «Чашечка», «Блинчик» – «Иголочка» (умение контролировать темп движения);

1. *Диагностические задания, которые позволяют определить, как ребенок произносит* звуки изолированно;
2. *Диагностические задания, которые позволяют определить, как ребенок произносит* звуки в слогах (прямых и обратных).
3. *Диагностические задания, которые позволяют определить, как ребенок произносит* звуки в словах (без стечения согласных и простых по слоговой структуре);
4. *Диагностические задания, которые позволяют определить, как ребенок произносит* звуки в предложениях и связных текстах;
5. Проговаривание чистоговорок, потешек, стихов.

# II Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №занятия | Наименование раздела, темы | Количеств о часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| Подготовительный этап |
| 1 | Знакомство с Веселым Язычком | 1 | 1 |  | Беседа |
| 2 | В гостях у Веселого язычка | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| 3 | У бабушки в гостях | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| 4 | Прогулка по лесу | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| 5 | В лес за грибами | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| Итого часов по разделу: | 5 | 1 | 4 |  |
| Свистящие звуки |
| 6 | В гостях у свистящей семейки | 1 | 1 |  | Беседа, диагностическиезадания |
| 7 | Бусы для Свистелочки | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| 8 | Загадки Звенелочки | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| 9 | За покупками | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| 10 | День рождения Свистелочки | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| 11 | День рождения Звенелочки | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| Итого часов по разделу: | 6 | 1 | 5 |  |
| №занятия | Наименование раздела, темы | Количествочасов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| Шипящие звуки |
| 12 | В гости к Змейке | 1 | 1 |  | Беседа, диагностическиезадания |
| 13-14 | Готовим подарки для Шуши | 2 |  | 2 | Беседа, диагностическиезадания |
| 15-16 | День рождения Шуши | 2 |  | 2 | Беседа, диагностическиезадания |
| 17 | Готовим подарки для Жужи  | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| 18 | День рождения Жужи | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| 19 | ПутаницаДифференциация Ш-Ж | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| Итого часов по разделу: | 8 | 1 | 7 |  |
| Сонорные звуки |
| 20-21 | В гостях у звука [Л]  | 2 |  | 2 | Беседа, диагностическиезадания |
| 22-23 | В гостях у звука [Л’] | 2 |  | 2 | Беседа, диагностическиезадания |
| 24-25 | Звуки [Л] и [Л’] | 2 | 1 | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| 26-27 | Посиделки с [Л] и [Л’] | 2 |  | 2 | Беседа, диагностическиезадания |
| 28-29 | В гостях у звука [Р]  | 2 |  | 2 | Беседа, диагностическиезадания |
| 30-31 | В гостях у звука [Р’] | 2 |  | 2 | Беседа, диагностическиезадания |
| 32-33 | Морская прогулка [Р] и [Р’] | 2 |  | 2 | Беседа, диагностическиезадания |
| 34-35 | Путешествие в космос [Р] и [Р’] | 2 | 1 | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| Итого часов по разделу: | 16 | 2 | 14 |  |
| №занятия | Наименование раздела, темы | Количествочасов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| Итоговый этап |
| 36 | ДиагностикаИтоговое занятие«Путешествие Язычка» | 1 |  | 1 | Беседа, диагностическиезадания |
| Итого часов по разделу: | 1 |  | 1 |  |
| Итого часов: | 36 | 5 | 31 |  |

# III Содержание учебного плана:

Содержание Программы предусматривает интегрированные подходы в организации образовательно–развивающего процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

Программа предполагает проведение занятий с реализацией следующих структурных компонентов:

-  артикуляционная гимнастика (проводится в игровой форме, сопровождаемой соответствующими стихами или текстом сказки);

-  дыхательные упражнения (в игровой форме, с использованием специального оборудования);

- развитие мимической мускулатуры (через подражание эмоциональным состояниям различных персонажей);

- развитие фонематического слуха (различение на слух звуков музыкальных инструментов, голосов животных, изучаемых звуков и т.д.);

-развитие интонационной выразительности (использование диалогов с игровыми персонажами, пальчиковые игры);

- развитие лексико-грамматической стороны речи (расширение активного словарного запаса).

**Раздел 1 Подготовительный этап: «Знакомство с Веселым Язычком»**

**(5 занятий)**

Теория: беседа о строении и названии органов артикуляционного аппарата.

Артикуляционные упражнения: «Домик открывается», «Лошадка», «Качели», «Часики», «Лопаточка», «Толстячки», «Толстые внуки»

Пальчиковые игры: «Пальцы-дружная семья», «Кулак-Ребро-Ладонь», «Листопад»,

Развитие слухового восприятия: игры «Что звучит?», «Громко – тихо», «Шумящие коробочки», игра «Кто какие звуки издает?», «Что звучало?»

Дыхательные упражнения: «Ветерок»

Коммуникативная и познавательная деятельность: по лексическим темам «Овощи-фрукты», «Осень», «Грибы», «Деревья и листья»

**Раздел 2 Свистящие звуки (6 занятий)**

Теория: знакомство с артикуляционным укладом свистящих звуков и направлением воздушной струи.

Артикуляционные упражнения: «Лопаточка», «Блинчик», «Насос», «Заборчик», «Киска спит», «Киска сердится», «Чистим зубки», «Толстые внуки», «Улыбка», «Хоботок», «Горка»

Пальчиковые игры: «Семья», «Котенок-малыш» (с прищепками)

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия: игры «Послушай и повтори», «Назови первый звук» «Испорченный телефон», «Раскрась нужные картинки»

Дыхательные упражнения: «Загони мяч в ворота», «Футбол», «Сдувание бабочек», «Саночки спустились с горки»

Коммуникативная и познавательная деятельность: по лексическим темам «Птицы, зимующие и перелетные», «Домашние животные», «Одежда, обувь, головные уборы»

 ФКМ: «Мы по лесу шли, шли…»

# Раздел 3. Шипящие звуки (8 занятий)

Теория: знакомство с артикуляционным укладом шипящих звуков и направлением воздушной струи.

Артикуляционные упражнения: «Лопаточка», «Блинчик», «Чашечка», «Заборчик», «Гармошка», «Лошадка», «Грибок», «Варим кашку», «Конфета», «Вкусное варенье», «Конфетка» - «Орешек»

Пальчиковые игры: «Ежик», «Умелые пальцы», Развитие слухового внимания и фонематического восприятия: игры «Хлопки», «Какой звук пропущен?», «Исправь ошибки», игра «Кто какие звуки издает?»

Дыхательные упражнения: «Сдуй снежинку с носа», «Ураган», «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые»

Коммуникативная и познавательная деятельность: по лексическим темам «Дикие животные», «Зима», «Новый год»

# Раздел 4. Сонорные звуки (16 занятий)

Теория: знакомство с артикуляционным укладом сонорных звуков (нарушенных) Р и Л и направлением воздушной струи.

# Артикуляционные упражнения: «Лопаточка», «Блинчик», «Лошадка», «Грибок»,

# «Дятел», «Дятел стучит», «Моторчик», Чистим зубки», «Толстые внуки», «Грибок», «Гармошка», «Самолет»

# Комплексы: «Как котенок друзей искал», «Колобок»

Пальчиковые игры: «Грачи», «Утром мы проснулись…», «Орешек»

Развитие слухового внимания и фонематического восприятия: игры «Найди звук», «Похожие слова», «В каком аквариуме живет рыбка?», «Светофор», дид.игра «Место звука в слове»

Дыхательные упражнения: «Буря в стакане», «Лошадки фыркают», «Кучер», «Футбол», «Самолет»

Коммуникативная и познавательная деятельность: по лексическим темам «Человек, части тела», «Птицы», «Мебель», «Транспорт», «Весна»

ФКМ: «Цапля», «Две зеленые лягушки…», «Барабанщик», «Буратино»

# Раздел 5. Итоговый раздел (1 занятие)

Диагностические задания, направленные на выявление умений и навыков

**IV. Календарный учебный график:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Времяпроведениязанятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Местопроведения | Формаконтроля |
| 1 | октябрь | 15:30 | подгрупповое | 1 | В гости к Язычку | Логопедический кабинет | Беседа |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Прогулка по лесу. | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания  |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | У бабушки в гостях. | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | В лес пойдем | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания  |
| 2 | ноябрь | 15:30 | подгрупповое | 1 | В гостях у свистящей семейки | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания  |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Бусы для Свистелочки | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | В гостях у Звенелочки | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания  |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Загадки | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
| 3 | декабрь | 15:30 | подгрупповое | 1 | День рождения Свистелочки | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания  |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | День рождения Звенелочки  | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | В гости к Змейке. | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания  |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Готоим подарки для Шуши | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
| 4 | январь | 15:30 | подгрупповое | 1 | День рождения Шуши | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания  |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Страна Жужландия | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | День рождения Жужи | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания  |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Путаница | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
| 5 | февраль | 15:30 | подгрупповое | 1 | В гостях у звука [Л]  | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания  |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Путешествие в голубую страну | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | В гостях у звука [Л’] | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания  |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Приключение Колобка | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
| 6 | март | 15:30 | подгрупповое | 1 | Посиделки с [Л] и [Л’] | Логопедический кабинет | Наблюдение(диагностика) |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Лола и Лиля | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Как звук Р пропал  | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | В гости в Простоквашино | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
| 7 | апрель | 15:30 | подгрупповое | 1 | Как Тигренок рычать учился | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | В гостях у звука [Р’] | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Лесная школа1-е занятие | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Лесная школа2-е занятие. | Логопедический кабинет | Наблюдение(диагностика) |
| 8 | май | 15:30 | подгрупповое | 1 | Цветочная поляна. | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Звуки [Р]-[Р’][Л]-[Л’] | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Веселые человечки | Логопедический кабинет | Беседа, диагностическиезадания |
|  |  | 15:30 | подгрупповое | 1 | Диагностическое. | Логопедический кабинет | Диагностическиезадания |

 **V. Методическое сопровождение программы. Методы обучения**

Педагогическое воздействие осуществляется разнообразными

методами: словесными, наглядными, практическими.

К *словесным методам* относятся **рассказ** и **беседа**.

**Рассказ** представляет собой форму обучения, при которой изложение носит описательный характер. С помощью рассказа ребенок получает представление о красивой и правильной речи. Рассказ должен побуждать ребенка к дальнейшему общению. На занятиях с дошкольниками рассказ сопровождается иллюстрациями. Перед рассказом обычно проводят предварительную беседу, а после рассказа – итоговую беседу, которая предполагает обмен впечатлениями.

В зависимости от целей и задач **беседы** бывают *предварительными* и

*итоговыми*. При *предварительной беседе* выявляются представления детей, знания о чем-либо. *Итоговая беседа* проводится для закрепления полученных умений и навыков.

Кроме этих словесных методов также используются **словесные приемы**: пояснения, показ образца и объяснение. Объяснение и пояснение используются совместно с наглядными и практическими методами, когда педагог показывает и одновременно объясняет упражнения и задания.

К *наглядным методам* относятся **наблюдение**, **рассматривание картин и рисунков**, **прослушивание дисков**.

При использовании наглядного метода предъявляются требования к наглядным пособиям: они должны быть хорошо видны, должны подбираться с учетом возраста и индивидуальных особенностей ребенка, их показ должен сопровождаться правильной речью педагога и соответствовать поставленным задачам.

При прослушивании и воспроизведении магнитофонных записей и дисков необходимо сопровождать их беседой или пояснением, которые проводит педагог.

Наглядные пособия обычно классифицируются на три группы:

1. Объёмные пособия (модели, коллекции, приборы, аппараты и т.п.)

Печатные пособия (картины, плакаты, графики, таблицы и т.п.)

1. Проекционный материал (фильмы, слайды, презентации и т.п.) Пособие должно полностью удовлетворять педагогическим требованиям, предъявляемым к другим элементам воспитательного процесса: наглядно воспроизводить существенное в явлении, быть легко воспринимаемым и обозримым, иметь эстетичный вид и т.п.

Основные требования к наглядным пособиям в ДОУ :

* Соблюдение в изображениях пропорций в соответствии с соотношениями реальных объектов;
* Соотношение с реальным цветом объектов и высокий цветовой контраст (80 - 95%);
* Чёткое выделение ближнего, среднего и заднего планов.
* Дети лучше различают черные объекты на белом фоне, лучше воспринимают заполненные фигуры, чем контурные.
* Сложный фон сюжетных картинок должен быть свободен от лишних деталей.
* Располагать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности.

К практическим методам относятся **упражнения**, **игры** и

# моделирование.

**Упражнение** представляет собой многочисленные повторения различных заданий. Они успешно применяются для развития артикуляционной моторики, так как при выполнении упражнений ребенок на практике использует приобретенные умения и навыки. Упражнения должны выполняться систематически. Упражнения бывают *подражательно-исполнительские* и *творческие*.

При выполнении *подражательно-исполнительских упражнений* ребенок повторяет их за педагогом, который показывает ему образец упражнения. Педагог вначале показывает ребенку правильное выполнение и просит ребенка повторить его. Постепенно логопед уже не показывает упражнения, а только называет их, а ребенок повторяет.

При использовании *упражнений творческого характера* ребенок применяет уже сформированные и полученные навыки для новых видов упражнений. Такие упражнения повсеместно используются при коррекции звукопроизношения.

Основным *средством* развития речевой моторики являются артикуляционные упражнения.

В логопедической практике артикуляционные упражнения классифицируются

* по степени активности мышц артикуляции;
* по направленности на различные группы мышц органов артикуляции;
* по направленности на формирование артикуляционных укладов различных фонетических групп.

Другим видом практических методов являются различные **игры**, где ведущая роль обычно принадлежит педагогу. Он подбирает игры в зависимости от поставленных целей и задач, распределяет роли и организует деятельность детей. В игре могут включаться музыкальные, подвижные и творческие элементы. В игре возникают положительные эмоции, которые активизируют мыслительную деятельность ребёнка, обеспечивают решение задач, которые связаны с развитием произвольного внимания, памяти, стимулируют речь. Ведь о том, что игра – это часть учебного процесса, знает только педагог, ребёнок же только играет. Игру можно применять в различных вариантах, иногда использовать только фрагменты игры.

**Форма образовательной деятельности:** совместная деятельность педагога с детьми.

**Форма организации занятий:** подгрупповая.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

* 1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
	2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).
	3. Упражнения, направленные на формирование речевого (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
	4. Дидактические игры на развитие фонематического слуха.

# Педагогические технологии

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Цель артикуляционной гимнастики: *выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков*.

Работа осуществляется по двум направлениям:

* формирование кинестетической основы движения;
* формирование кинетической основы движения.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отработанных с логопедом упражнений.

Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, по музыку, с хлопками и т.д.

Артикуляционную гимнастку выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Работа организуется следующим образом:

1. Логопед рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Показывает его выполнение.
3. Упражнение делает ребенок, а логопед контролирует выполнение.

Логопед, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не дости- гает своей цели.

В процессе выполнения гимнастики важно помнить о создании положительного эмоционального настроя у ребенка. Нельзя говорить ему, что он делает упражнение неверно, — это может привести к отказу выполнять движение. Лучше показать ребенку его достижения («Видишь, язык уже научился быть широким»), подбодрить («Ничего, твой язычок обязательно научится подниматься кверху»).

Если у ребенка при выполнении упражнений наблюдается повышенная саливация, то перед артикуляционной гимнастикой рекомендуется проведение следующих упражнений:

1.Ребенку объясняют необходимость проглатывания слюны. 2.Проведение массажа жевательных мышц, которые мешают

проглатыванию слюны.

1. Вызывая пассивно и активно жевательные движения, попросить ребенка откинуть голову назад, так возникает непроизвольное желание проглотить слюну; можно подкрепить просьбой.
2. Ребенку перед зеркалом предлагается жевать твердую пищу (можно печенье), это стимулирует движения жевательной мускулатуры и

приводит к необходимости делать глотательные движения, можно подкрепить просьбой (таким образом непроизвольные движения переходят в произвольные).

1. Произвольное закрытие рта за счет пассивно-активных движений нижних челюстей. Сначала пассивно: одна рука логопеда – под подбородком ребенка, другая –на его голове, путем надавливания и сближения руками челюсти ребенка смыкаются – движение

«сплющивание». Потом это движение проделывается при помощи рук самого ребенка, затем активно без помощи рук, с помощью счета, команды.

# Развитие мелкой моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика).

Исследователями института физиологии детей и подростков установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшение артикуляционной моторики, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Используют следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук.

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками, потешками.
2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика.
3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут.

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в

выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

# Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет;
2. Столы и стулья;
3. Большое настенное зеркало;
4. Индивидуальные зеркала для детей;
5. Массажные мячики, колечки Су-Джок;
6. Ватные палочки, одноразовые шпатели;
7. Прищепки;
8. Камешки, перышки;
9. Игрушки и предметные и сюжетные картинки;
10. Аудиозаписи

# Список используемой литературы

1. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика.- СПб.: Издательский Дом «Литера»,2012.- 64с.
2. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. - СПб.: Издательский Дом

«Литера», 2005.

1. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.
2. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М.: ВЛАДОС, 1994.- 344с
3. Воробьева Т.А. Дыхание и речь.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. -112с.
4. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. - М.: «КАРО», 2007.-92с.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: ГНОМиД, 2011.-16с.
6. Беккер, К.П. Логопедия [Текст]: учебник для студентов высших проф. /К.П. Беккер, М.А. Совак. – М.: Медицина, 1981. - 288 с.
7. Богомолова, А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми [Текст] логопедическое пособие /А.И. Богомолова - СПб.: ТОО

«Издательство «Библиополис», 1994. - 208 с.

1. Буденная, Т.В. Логопедическая гимнастика [Текст]: методическое пособие /Т.В. Буденная - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2001. – 64 с.
2. Воспитание у детей правильного произношения [Текст]: под ред. Н.Ф. Фомичевой. - Практикум по логопедии. - М.: Просвещение, 1989. – 123 с.
3. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст]: методическое пособие / В.П. Балобанова [и др.]. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 79 с.
4. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст]: Л.Н. Ефименкова - М.: ВЛАДОС, 1985. – 64 с.
5. Каше, Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников [Текст]: Под ред. Р.Е. Левиной. М., Просвещение, 1971. – 67 с.
6. Логопедия [Текст]: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин- тов /Л.С.Волкова [и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение: Владос,1995.–384 с.
7. Лопухина, И.С. Логопедия, упражнения для развития речи [Текст]: Пособие для логопедов и родителей /И.С. Лопухина - СПб.: Дельта, 1997. – 336 с.
8. Матусевич, М.И. Современный русский язык. Фонетика [Текст]: М.И. Марусевич – М.: «Просвещение», 1976. – 78 с.
9. Нейман, Л.В. Анатомия. Физиология и патология органов слуха и речи [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
10. Основы логопедии с практикуом по звукопроизношению [Текст]:

/Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 213 с.

1. Основы теории и практики логопедии [Текст] /Под. Ред. Р.Е. Левиной. - М., Просвещение, 1967. – 143с.
2. Поваляева, М.А. Справочник логопеда [Текст] /М.А. Поваляева – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 448 с.
3. Практикум по дошкольной логопедии [Текст]: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов по спец. № 03.07.00 «Педагогика и психология (дошк)»

/Под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Просвещение, 1988. -222 с.

1. Понятийно - терминологический словарь логопеда [Текст]/ Под ред. В.И.Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 46 с.
2. Ребенок учится говорить [Текст]/Под ред. М.М. Кольцовой. М.: Россия, 1979. – 63с.
3. Речь и речевое общение детей [Текст]: книга для воспитателей детского сада /Под ред. А.Г. Арушановой. - М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ, 1999. - 272с.
4. Речь: истоки и принципы развития [Текст] /Под ред. Т.Н. Ушаковой - М.: ВЛАДОС, 2004. — 275 с.
5. Рождественская, В.И. Воспитание правильной речи [Текст]: логопедическое пособие/ В.И. Рождественская - М.: Просвещение, 1967. – 75 с.
6. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми [Текст] /В.И. Селиверстов – М.: ВЛАДОС, 1994. – 344 с.
7. Ткаченко Т.А. Если ребенок плохо говорит [Текст] /Т.А. Ткаченко – СПб.: Детство пресс, 1997. – 73 с.
8. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом [Текст] /Г.А. Тумакова – М.: ВЛАДОС, 2001. – 56 с.
9. Уроки логопедии [Текст] /Под ред. З.А. Репиной - Екатеринбург: ЛИТУР, 2004. – 69 с.
10. Филичева Т.Б. Основы логопедии [Текст]: Учеб. пособ. для студ. пед. ин-тов по спец. № 03.07.00 «Педагогика и психология (дошк)» / Т.Б.Филичева [и др.] – М.: Просвещение 1989. – 223 с.
11. Филичева Т.Б., Формирование звукопроизношения у дошкольников [Текст] /Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: ВЛАДОС, 1993. – 86 с.