

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 58 «Одуванчик» города Смоленска

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  методического (педагогического)  совета  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.  Протокол № \_\_\_ | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ «Детский сад № 58 «Одуванчик»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Щурова Н.И.  Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2024 г. |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**художественно - эстетической направленности**

**«Акварелька»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Ковалева Ирина Николаевна, воспитатель.

Смоленск

2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» является программой художественно - эстетической направленности, разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и образовательного учреждения:

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты населения Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

* Устав МБДОУ «Детский сад № 58«Одуванчик».

**Актуальность программы: Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.**

**Педагогическая целесообразность: создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.**

**Новизна программы:**заключается **в создании условий для детского художественного -  творчества  позволяющие  педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая  работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.**

**Адресат программы:** подростки в возрасте **6-7** лет.

**Доступность программы для различных категорий детей**

Занятия по программе доступны для **отдельных категорий детей с ОВЗ** **и** **детей-инвалидов**.Это возможно,так как в учреждении создана доступная образовательная среда, при проведении занятийиспользуются здоровьесберегающиепедагогические технологии.

Программа предусматривает обучение **детей с выдающимися способностями**. При работе с этой категорией детей применяются элементы технологии разноуровневого обучения. Для этих обучающихся предусмотрено участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях, олимпиадах различного уровня.

Программа подходит для работы с **детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.** При работе с этой категорией детей используется технологияпедагогической поддержки. Обучаться по программе имеют возможность **дети из малообеспеченных семей,** так как она не предусматривает приобретение дорогостоящих материалов и специального оборудования.

**Объем программы: 36** часа.

**Срок освоения программы: 1** год.

**Режим занятий:**

одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изо деятельности. Общее количество занятий в год -36., время занятий 30 мин.

**Формы организации учебного процесса:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий:**

- беседа;

- практическое занятие;

- игра;

**Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей .**

**Задачи**

* **образовательные:**

\*Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

\*Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

\*Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

\*Формировать умение оценивать созданные изображения.

* **развивающие:**

\*Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

\*Развивать творческие способности детей.

\*Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

* **воспитательные:**

\*Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

\*Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

\*Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

**Планируемые результаты**

* **личностные:**

**- развитию мелкой моторики рук;**

- обострению тактильного восприятия;

- улучшению  цветовосприятия;

  -  концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки.

**-Расширение и обогащение художественного опыта.**

* **метапредметные:**

Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

* **предметные**

-активность и самостоятельность детей в изо - деятельности;

-умение находить новые способы для художественного изображения;

-умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

**Условия реализации программы:**

**-** кабинет, оснащенный столами, стульями, мольберт;

**-** ноутбук;

**- Бумага разного формата и цвета.**

- Гуашь.

- Акварельные краски.

-Ватман.

- Поролон.

- Воздушные шары.

- Листья деревьев.

- Кисточки.

- Чашечки для гуаши.

- Баночки для воды.

- Заготовки рисунков.

- Салфетки влажные.

- Зубная паста.

- Пластиковые вилки

- Крупы

- Трубочки

- Соль

- Нитки

**Виды и формы контроля**

* ***Вводный контроль*** проводится в сентябре-месяце, в начале обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме игр, бесед, педагогического наблюдения.
* ***Текущий контроль*** осуществляется на каждом занятии. Он проводится в форме педагогического наблюдения.
* ***Промежуточный контроль*** осуществляется 1 раз в год в декабре-месяце. Формы проведения: фото — выставка для родителей.
* ***Итоговый контроль*** проводится в мае-месяце, в конце обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе. Он проходит в форме выставки работ детей.

**II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Название раздела , темы** | **Количество часов** | | | **Формы**  **аттестации/контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 |  | Диагностика | 2 -занятия |  |  | Свободное экспериментирование с материалом |
| 2 |  | Виды печати: пробкой, листьями, мятой бумагой, поролоном. «Смешарики», «Осеннее дерево», «Зимний лес», «Зимнее дерево», «Плюшевый медвежонок», «Мимозы для мамы», «Божья коровка» | 2 часа 10 минут | 70 минут | 2 часа | Выставка работ для родителей |
| 3 |  | Рисование пальчиками и карандашами. «Рябинка», «Ягоды и фрукты», «Зимний лес», «Елочка пушистая и нарядная», «Самолет», «Животные», «Насекомые». | 3 часа | 1 час | 2 часа | Выставка работ для родителей |
| 4 |  | Набрызг, набрызг по трафарету - «Осенний букет», «Кто живет в лесу», «Снежинка» | 1 час 30 минут | 30 минут | 1 час | Применение в свободной художественной деятельности |
| **5** |  | *Пуантилизм (рисование тычком ватными палочками) «Цветные фантазии»* | 1 час | 20 минут | 40 минут | Выставка для родителей |
| 6 |  | Тычек жесткой полусухой кистью - «Ежик», «Елочка пушистая нарядная» | 1 час | 20 минут | 40 минут | Применение в свободной художественной деятельности |
| 7 |  | Ниткография «Снежинки», «Волшебный зонтик», «Зимние узоры», | 1 час | 20 минут | 40 минут | Применение в свободное время |
| 8 |  | Рисование свечой, восковыми мелками и акварелью - «Улитка»», «Подснежники», «Волшебный дождь», «Зимний лес», «Подводный мир» | 1 час 50 минут | 30 минут | 50 минут | Применение в свободной художественной деятельности |
| 9 |  | Рисование на мокром листе «Разноцветное небо» | 30 минут | 5 минут | 25  минут | Выставка для родителей |
| 10 |  | Кляксография «Одуванчики», «Воздушные шары»,«Веселые осьминожки » | 30 минут | 5 минут | 25  минут | Выставка для родителей |
|  |  | Обрывание бумаги, восковые мелки, печать пальчиками «Как я люблю одуванчики» | 30  минут | 5 минут | 25  минут | Итоговое занятие |

**III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**Раздел 1. «Рисование восковыми мелками (свечой) и акварельными красками/ «Подводный мир», «Улитка», «Зимний лес», «Подснежники»**

**Теория:** продолжатьразвивать умение рисования свечой или восковыми мелками по белой бумаги.

**Практика: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками или свечой остается не закрашенным.**

**Раздел 2. «Кляксография/ Одуванчики, ёжик, праздничный салют, ёлочка, зимний пейзаж, картина настроения, веселые осьминожки, букет к 9 мая»**

**Теория:** закрепить и развивать умения рисовать в технике рисования «кляксография», где средство выразительности: пятно.

**Практика:** Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Раздел 3 «Ниткаграфия»**

**Теория:** познакомить с техникой «ниткография»

**Практика:** дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

**Раздел 4 *Рисование по мокрому***

**Теория :** Средства выразительности: пятно.

**Практика :** для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

**Раздел 5 *Оттиск пробкой, поролоном, листьями, мятой бумагой***

**Теория :**Средства выразительности: цвет, пятно.

**Практика : ребенок окунает поролон (мятую бумагу) в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.**

**IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | **Месяц** | **Число** | **Время**  **проведения**  **занятия** | **Форма**  **занятия** | **Кол — во часов** | **Тема**  **занятия** | **Место проведен** | **Форма**  **контроля** |
| 1 | сентябрь | 6 | Вторая половина дня | Игра « В мастерской художника» | 30 минут | диагностика | Группа детского сада |  |
| 2 | сентябрь | 12 | Вторая половина дня | Игра « В мастерской художника» | 30 минут | диагностика | Группа детского сада |  |
| 3 | октябрь | 3 | Вторая половина дня | Игра «Мы волшебники» | 30 минут | «Виноград» | Группа детского сада | Выставка работ |
| 4 | октябрь | 11 | Вторая половина дня | Игра «Помощники Осени» | 30 минут | «Осенний букет» | Группа детского сада | Выставка работ |
| 5 | октябрь | 17 | Вторая половина дня | Игра «Помощники Осени» | 30 минут | «Осеннее дерево» | Группа детского сада | Выставка работ |
| 6 | октябрь | 25 | Вторая половина дня | Игра «Помощники Осени» | 30 минут | «Рябинка» | Группа детского сада | Выставка работ |
| 7 | ноябрь | 7 | Вторая половина дня | Игра «Помощники мамы» | 30 минут | Ягоды и фрукты | Группа детского сада | Выставка работ |
| 8 | ноябрь | 15 | Вторая половина дня | Круглый  стол | 30 минут | Мои любимые рыбки | Группа детского сада | Выставка работ |
| 9 | ноябрь | 21 | Вторая половина дня | Игра «Сделаем ежа колючим» | 30 минут | Ежики на опушке | Группа детского сада | Выставка работ |
| 10 | ноябрь | 29 | Вторая половина дня | Игра «Волшебный песок» | 30 минут | Зайчик | Группа детского сада | Презентация для родителей «Развиваем творчество детей» |
| 11 | декабрь | 5 | Вторая половина дня | Групповая работа | 30 минут | Зимний лес | Группа детского сада | Выставка работ |
| 12 | декабрь | 13 | Вторая половина дня | ООД | 30 минут | Снежинка | Группа детского сада | Выставка работ |
| 13 | декабрь | 19 | Вторая половина дня | ООД | 30 минут | Елочка пушистая, нарядная | Группа детского сада | Выставка работ |
| 14 | декабрь | 27 | Вторая половина дня | ООД | 30 минут | Елочка пушистая, нарядная | Группа детского сада | Выставка работ |
| 15 | январь | 10 | Вторая половина дня | Игра «Угадай, что за зверь» | 30 минут | Кто живет в зимнем лесу | Группа детского сада | Альбом детских рисунков |
| 16 | январь | 16 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Снежок | Группа детского сада | Выставка работ |
| 17 | январь | 24 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Снеговик | Группа детского сада | Выставка работ |
| 18 | февраль | 6 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Зимнее дерево | Группа детского сада | Выставка работ |
| 19 | февраль | 14 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Тюльпаны | Группа детского сада | Выставка работ |
| 20 | февраль | 20 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Самолет | Группа детского сада | Выставка работ |
| 21 | февраль | 28 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Плюшевый медвежонок | Группа детского сада | Выставка работ |
| 22 | Март | 6 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Мимоза для мамы | Группа детского сада | Выставка работ |
| 23 | Март | 14 | Вторая половина дня | Игра «Наши волшебные ладошки» | 30 минут | Солнышко | Группа детского сада | Выставка работ |
| 24 | Март | 20 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Животные | Группа детского сада | Фотоальбом детских работ |
| 25 | Март | 28 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Подснежники | Группа детского сада | Выставка работ |
| 26 | Апрель | 4 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Неваляшка | Группа детского сада | Выставка работ |
| 27 | Апрель | 10 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Космос | Группа детского сада | Выставка работ |
| 28 | Апрель | 18 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Волшебный дождик | Группа детского сада | Выставка работ |
| 29 | Апрель | 24 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Насекомые | Группа детского сада | Выставка работ |
| 30 | Май | 2 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Черемуха | Группа детского сада | Выставка работ |
| 31 | Май | 15 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Салют | Группа детского сада | Выставка работ |
| 32 | Май | 22 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Букет к 9 Мая | Группа детского сада | Выставка работ |
| 33 | Май | 30 | Вторая половина дня | Беседа, показ | 30 минут | Как я люблю одуванчики | Группа детского сада | Итоговая презентация для родителей |

**V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Информационное обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для ее реализации.**

**Дидактический материал:**

**Наглядный материал**

**ЖИВОПИСЬ НАТЮРМОРТЫ**

**Врубель М.«Сирень»; Кончаловский П.«Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая», МанеЭ. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики», Машков И.«Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы», Садовников В.«Цветы и фрукты», Толстой Ф.«Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника», Хруцкий И.«Натюрморт со свечой», «Фрукты»**

**ПЕЙЗАЖИ**

**Айвазовский И.«Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чѐрное море» ; Васильев Ф.«Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождѐм»; Васнецов В.«Река Вятка» ; Жуковский С.«Заброшенная терраса», «Зимний вечер»; Зверьков Е.«Голубой апрель», «Ледоход на Мезени» Куинджи А.И.«Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» Куприянов М.«Абрамцево», «Солнечный день» Левитан И.«Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь» Мухин А.«Последний снег» Остроухов И.«Золотая осень», «Осень» Поленов В.«Московский дворик», , «Кудинское озеро» Рылов А.«В голубом просторе» Саврасов А.«Грачи прилетели», «Осень», Саврасов В.«Радуга» , Степанов А.«Журавли летят», «Лоси», Шишкин И.И.«Берѐзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»**

**ПОРТРЕТЫ**

**Аргунов И.«Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме», Боровиковский В.«Портрет Лопухиной», Брюллов К.«Автопортрет», «Всадница», «Портрет А.Н. Демидова» ,**

**Василенко В.«Юрий Гагарин», Васнецов А. «Автопортрет, «Гусляры», «Снегурочка», Венецианов А.«Портрет крестьянской девочки»,- Маковский К.«Дети, бегущие от грозы», Репин И.«Стрекоза»**

* **Открытки и календари (плакаты) с видами города , в котором проживают дети**
* **Открытки с видами Смоленска, Москвы, Санкт-Петербурга**

**ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ**

* **Богородская резная игрушка: «Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козѐл, баран, индюк, гусь - Русская матрѐшка: загорская, полхов-майданская, разновидности матрѐшек: матрѐшка-боярыня, матрѐшка-боярин, витязь, старик-мухомор - Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козѐл, петух, курица, лиса.**

**ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ**

**- Гжельская керамика ( чайная пара, чайник, самовар, маслѐнка «Жар-птица»)**

* **- Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка) - Жостовская роспись на металлических подносах ( подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Жар-птицы»).**

**- Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)**

**- Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)**

**ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ**

**- Вологодское кружево - Павлово-посадские платки и шали . - Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса) -**

**Описание общей методики работы**

***Отпечатки листьев.***

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Рассматривание осенних деревьев, картин художников, выделение объекта.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Методы обучения**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Технологии обучения**

В образовательном процессе применяются следующие технологии обучения:

* здоровьесберегающие (физкультминутки, психогимнастика, ритмические паузы)
* игровые.

**Контрольно-измерительные (оценочные) материалы**

Для оценки степени освоения ребенком дополнительной общеобразовательной программы и уровня достижения прогнозируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) используются:

* Мониторинг результатов обучения ребенка по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

**VI. ЛИТЕРАТУРА**

1.Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7лет: : Мозаика-Синтез; Москва; 2010

2. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 6-7лет. Конспекты занятий»: Мозаика-Синтез; Москва; 2010

3.. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

4.В.В. Гаврилова «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет; Учитель; 2017г

5. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.

6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.

7.И. А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками; Сфера; 2019г

8. Т.В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 6-7 лет»; Учитель; 2015г

9. Т.В. Смирнова «Учимся рисовать пластилином» для детей 5-7 лет. ФГОС ДО; Учитель; 2019г

10. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ;«Карапуз-дидактика»,Москва ;2009

**Приложение**

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. р-ка | Технические навыки | | Точность движений | | Средства выразите льности (цвет, форма и др.) | | Наличие замысла | | Проявление самостоятельн ости | | Отношение к рисованию | | Речь в процессе рисования | | итог | |
|  |  | н. | к. | н. | к. | н. | к. | н. | к. | н. | к. | н. | к. | н. | к. | н. | к. |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |