

**Содержание**

**I. Базовая часть**

Планируемые результаты освоения Программы 3

**Содержание работы по образовательным областям**

Социально-коммуникативное развитие 4

Познавательное развитие 6

Речевое развитие 8

Художественно-эстетическое развитие 10

Физическое развитие 17

**II. Перспективный план занятий** 20

**Список методической литературы** 38

**Нормативное сопровождение** 38

**Рабочая программа воспитателя второй группы раннего возраста (2-3 года)**

ФИО воспитателей:

Артюхова С.В.

Семченкова О.А.

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Роговая Лариса Михайловна

Педагог-психолог: Баранова Ольга Сергеевна

Базовая часть ОП:

**Планируемые результаты:**

* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  2) Математические представления:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  3) Окружающий мир:  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  4) Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | |
| 5) Интерес к художественной литературе: | | |
| • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Примерный перечень художественной литературы | |
| *• Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».  *• Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).  *• Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». * *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  • научить правильно держать карандаш, кисть;  • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:  • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  • *Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  *• Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| 2) Пение: | |
| педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  *• Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.  *• Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.  *• Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

*Перспективный план занятий*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Название занятия | Литература |
| 1-ая неделя сентября | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.9 №1 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.27 №1  Конспект «Комплекс 1» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.32 «Путешествие по комнате» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 5 «Берлога для медведя» |
| Художественная литература | Русская народная сказка «Маша и медведь» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» с.6 «Печенье» |
| 2-ая неделя сентября | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.9 №2 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.27 №2  Конспект «Комплекс 1» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.31 «Путешествие по территории участка» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 6 «Дорожки для зайчат» |
| Художественная литература | Русская народная сказка «Заюшкина избушка» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.24 №1 |
| 3-я неделя сентября | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.10 №3 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.28 №3  Конспект «Комплекс 2» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.31 «Путешествие по территории участка» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 11 «Бабочка» |
| Художественная литература | Русская народная сказка «Лиса и заяц» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» с.8 «Съешь моего яблочка» |
| 4-ая неделя сентября | Ребенок и окружающий мир | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» с.20 «Морковка от зайчика» |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.28 №4  Конспект «Комплекс 2» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.32 «Путешествие по комнате» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 17 «Горошек для петушка» |
| Художественная литература | Сутеев В.Г. «Под грибом» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.24 №2 |
| 1-ая неделя октября | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.11 №4 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.29 №5, 6  Конспект «Комплекс 3» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.33 «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 29 «Травка для зайчат» |
| Художественная литература | Берестов В.Д. «Котенок» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» с.9 «Подсолнух» |
| 2-ая неделя октября | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.12 №5 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.29 №7, 8  Конспект «Комплекс 3» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.34 «Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 31 «Червячки для крота» |
| Художественная литература | Павлова Н.М. «Земляничка» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.24 №3 |
| 3-я неделя октября | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.13 №6 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.32 №9,10  Конспект «Комплекс 4» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.37 «Дидактические игры и упражнения» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 13 «Змея» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.36 «Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» |
| Лепка | Лыкова И.А.. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.26 «Падают, падают листья…» |
| 4-ая неделя октября | Ребенок и окружающий мир | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» с.21 «Листопад, листопад, листья желтые летят…» |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.33 № 11, 12  Конспект «Комплекс 4» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.40 «Дидактические игры «Поручения», «Лошадки» |
| Рисование | Лыкова И.А.. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с. 27 «Падают, падают листья…» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.38 «Чтение русской народной сказки «Репка» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.25 №4 |
| 1-ая неделя ноября | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.14 №7 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.34 №13, 14  Конспект «Комплекс 5» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.45 «Рассматривание сюжетной картины «В песочнице» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 15 «Воздушные шарики» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.42 «Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» с.11 «Морковки» |
| 2-ая неделя ноября | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.15 №8 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.35 №15, 16  Конспект «Комплекс 5» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.51 «Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 30 «Конфетки на палочках» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.43 «Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.25 №5 |
| 3-я неделя ноября | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.16 №9 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.38 №17, 18  Конспект «Комплекс 6» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.53 «Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 9 «Жираф» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.44 «Чтение песенки «Разговоры» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» с.15 «Маленькие змейки» |
| 4-ая неделя ноября | Ребенок и окружающий мир | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» с.23 «Рыбка плавает в воде» |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.39 №19, 20  Конспект «Комплекс 6» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.54 «Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 20 «Птичка» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.46 «Чтение потешки «Наши уточки с утра…» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.25 № 6 |
| 5-ая неделя ноября | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.17 №10 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.40 №21, 22  Конспект «Комплекс 6» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.55 «Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе» |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.28 «Кисточка танцует» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.48 «Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит» |
| Лепка | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.34 «Пушистые тучки» |
| 1-ая неделя декабря | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.18 №11,12 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.41 №23, 24  Конспект «Комплекс 7» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.58 «Звуковая культура речи: «м-мь, п-пь, б-бь» |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.31 «Ветерок, подуй слегка!» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.62 «Чтение сказки В.Сутеев «Кто сказал «мяу»?» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.26 №7 |
| 2-ая неделя декабря | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.20 №13 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.44 №25, 26  Конспект «Комплекс 7» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.60 «Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 32 «Мыльные пузыри» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.52 «Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» с.16 «Колеса к поезду» |
| 3-я неделя декабря | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.21 №14 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.45 №27, 28  Конспект «Комплекс 8» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.62 «Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?» |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.44 «Праздничная елка» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.50 «Повторение песенки «Пошел котик на торжок…» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.26 №8 |
| 4-ая неделя декабря | Ребенок и окружающий мир | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» с.24 «У кормушки» |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.46 №29,30  Конспект «Комплекс 8» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.27 «Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 46 «Новогодняя елка» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.65 «Чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с.22 «Новогодняя елка» |
| 1-ая неделя января | Ребенок и окружающий мир | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» с.26 «Снеговичок и елочка» |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.47 №31, 32  Конспект «Комплекс 9» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.61 «Звуковая культура речи: звук «ф» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 15 «Снегопад» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.68 «Чтение сказки «Три медведя» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.27 №10 |
| 2-ая неделя января | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.21 №15 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.49 №33, 34  Конспект «Комплекс 9» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.63 «Дидактическая игра «Подбери перышко» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 12 «Рыбка» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.69 «Чтение стихотворения Г.Дагздынь «Зайка, зайка, попляши!» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с.17 «Рыбки» |
| 3-я неделя января | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.22 №16,17 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.50 №35, 36  Конспект «Комплекс 10» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.68 «Совершенствование звуковой культуры речи» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 5 «Берлога для медведя» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.71 «Чтение потешки «Огуречик, огуречик…» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.27 №12 |
| 4-ая неделя января | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.24 №18 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.51 №37, 38  Конспект «Комплекс 10» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.70 «Звуковая культура речи: звуки д-дь» |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.63 «Вот какие у нас сосульки» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.76 «Чтение потешки «Наша Маша маленька…», стихотворения С.Капутикян «Маша обедает» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с.27 «Яички для птички» |
| 1-ая неделя февраля | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.25 №19 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.52 №39, 40  Конспект «Комплекс 11» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.72 «Звуковая культура речи: звуки т-ть» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 44 «Мышонок в норке» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.79 «Повторение стихотворения С.Капутикян «Маша обедает» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.28 №13 |
| 2-ая неделя февраля | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.26 №20 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.55 №41, 42  Конспект «Комплекс 11» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.73 «Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 5 «Берлога для медведя» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.81 «Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с.28 «Яблоко» |
| 3-я неделя февраля | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.27 №21 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.56 №43, 44  Конспект «Комплекс 12» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.74 Повторение материала |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 33 «Колеса для машин» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.88 «Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.28 №14 |
| 4-ая неделя февраля | Ребенок и окружающий мир | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» с.27 «Котенок Пушок» |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.57 №45, 46  Конспект «Комплекс 12» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.75 «Звуковая культура речи: звук х» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 25 «Самолеты» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.74 «Чтение русской народной сказки «Теремок» |
| Лепка | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.51 «Колобок катится по дорожке…» |
| 1-ая неделя марта | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.28 №22 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.58 №47, 48  Конспект «Комплекс 13» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.80 «Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.61 «Цветок для мамочки» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.81 «Инсценировка сказки «Теремок» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.29 №15 |
| 2-ая неделя марта | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.29 №23,24 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.61 №49, 50  Конспект «Комплекс 13» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.82 Рассматривание сюжетной картины |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 35 «Яркое солнышко» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.92 «Чтение русской народной сказки «Маша и медведь» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» с.25 «Мыльные пузыри» |
| 3-я неделя марта | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.31 №25 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.62 №51, 52  Конспект «Комплекс 14» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.45 «Рассматривание иллюстраций к сказке Л.Толстого «Три медведя» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 26 «Лягушата» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.92 «Повторение сказки «Маша и медведь» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.29 №16 |
| 4-ая неделя марта | Ребенок и окружающий мир | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» с.29 «Петушок и его семейка» |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.63 №53, 54  Конспект «Комплекс 14» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.85 «Рассматривание сюжетной картины «Чудо-паровозик» |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.55 «Баранки-калачи» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.87 «Чтение произведения К. Чуковского «Путаница» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» с.32 «Зебра» |
| 1-ая неделя апреля | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.32 №26 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.64 №55, 56  Конспект «Комплекс 15» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.86 «Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница» |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.68 «Ручейки бегут, журчат!» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.90 «Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.30 №18 |
| 2-ая неделя апреля | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.34 №27 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.67 №57, 58  Конспект «Комплекс 15» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.89 «Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.58 «Постираем полотенце» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.94 «Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» с.35 «Самолет» |
| 3-я неделя апреля | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.35 №28 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.68 №59, 60  Конспект «Комплекс 16» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с. 91 «Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 22 «Куст» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.97 «Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.31 №20 |
| 4-ая неделя апреля | Ребенок и окружающий мир | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» с.31 «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко…» |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.69 №61, 62  Конспект «Комплекс 16» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.93 «Знакомство с новой игрушкой» |
| Рисование | Колдина Д.Н. «Рисование в ясельных группах детского сада» с. 10 «Черепаха» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.99 «Чтение сказки А. и П.Барто «Девочка-ревушка» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» с.36 «Окно для петушка» |
| 1-ая неделя мая | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.36 №36 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.70 №63, 64  Конспект «Комплекс 17» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.94 «Рассматривание картин из серии «Домашние животные» |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.75 «Вот какие у нас флажки!» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.100 «Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.31 «21 |
| 2-ая неделя мая | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.37 №30 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.73 №65, 66  Конспект «Комплекс 17» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.96 «Купание куклы Кати» |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.77 «Вот какой у нас салют!» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.101 «Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик» |
| Лепка | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.76 «Вот какой у нас салют!» |
| 3-я неделя мая | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.38 №31 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.74 №67, 68  Конспект «Комплекс 18» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.98 Повторение материала |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.49 «Вкусные картинки» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.103 «Чтение песенки «Снегирек» |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.32 №23 |
| 4-ая неделя мая | Ребенок и окружающий мир | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» с.33 «Там и тут, там и тут одуванчики цветут…» |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.75 №69, 70  Конспект «Комплекс 18» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.100 «Рассматривание картины «У аквариума» |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.57 «Лоскутное одеяло» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с. 104 «Чтение сказки В.Бианки «Лис и Мышонок» |
| Лепка | Колдина Д.Н. «Лепка в ясельных группах детского сада» с.37 «Гусеница» |
| 5-ая неделя мая | Ребенок и окружающий мир | Помораева И.А., Позина В.А. «ФЭМП в ясельных группах детского сада» с.39 №32 |
| Физкультура | Федорова С.Ю. «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» с.76 №71,72  Конспект «Комплекс 18» |
| Развитие речи | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.105 «Здравствуй, весна!» |
| Рисование | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду…» с.67 «Солнышко-колоколнышко» |
| Художественная литература | Гербова В.В. «Развитие речи в ясельных группах детского сада» с.105 Повторение материала |
| Конструирование | Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» с.32 №24 |

**Список методической литературы**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера,2022.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
7. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
9. Свободные интернет-источники.

**Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)